

DANSER : À deux, c'est mieux  
**Domino, tout le monde a chaud!**

**Marie-Hélène Papillon**, cendrillon\_123@sympatico.ca – Collaboration spéciale

Il y a les danses qu'on va voir en spectacle. Il y a celles qu'on danse seul, ou en ligne. Et il y a les danses de couple, qui reviennent en force. Tango, salsa, swing ou cha-cha-cha, Montréal offre un choix étonnant de salles de danse, si bien qu'on a décidé d'y aller faire un tour régulièrement. Cette semaine, Actuel vous emmène aux Veillées du Plateau!

Je vais être honnête avec vous : nous y allions en curieux... Or nous nous y sommes tellement amusés que nous en sommes repartis déterminés à y retourner! Nous nous attendions à danser en groupe – or nous avons dansé en couple. Et alors que nous pensions apprendre des pas pendant le cours d'initiation, on nous y a surtout enseigné du vocabulaire. Bref : nous avons tout faux... De quoi je parle? Des Veillées du Plateau, où une fois par mois un *calleur* fait swingner plus de 200 personnes dans une grande salle de la rue St-Joseph, au son du piano, du violon et de l'accordéon. Vive les danses « trad »!

La première invitation que lance un *calleur* de « set carré » est connue : « Saluez votre compagnie! » Jusque-là, ça va. Ensuite? « Saluez votre coin! » Oups... Mon quoi? Pour vous y retrouver et réussir à danser dès votre première soirée, arrivez tôt et écoutez bien les bénévoles du groupe Les Danseurs pendant le cours d'initiation. C'est fou tout ce qu'ils peuvent enseigner en 30 minutes.

**« Swingne-la fort... »**

En plus d'une nouvelle sémantique, vous découvrirez aux danses traditionnelles du Québec un côté romantique. En effet, que vous coupez la ronde « en 6, en 4 ou en 2 », jamais vous ne devez quitter des yeux votre douce moitié. Quand vous la croisez dans une chaîne, vous lui faites galamment une révérence avant de la dépasser. Et quand vous la retrouvez après avoir dansé avec « un nouveau » ou « une nouvelle », on dit que vous rentrez « à la maison »! N'est-ce pas mignon?

Les plus mignons, bien sûr, sont les jeunes. Comme je m'attendais à ne trouver aux Veillées que des têtes grises, j'ai été étonnée d'en voir autant. Il y a même des enfants qui courent partout. Et comme mon petit doigt me dit que vous ne me croyez pas un mot de ce que vous venez de lire, à mon avis, vous n'avez pas le choix : vous devez aller voir par vous-mêmes. Vous n'avez pas de partenaire? Allez-y quand même! Avant chaque set, le *calleur* aide les danseurs seuls à trouver un ou une partenaire.

Habillez-vous simplement et, surtout, confortablement : mine de rien, des sets de 15 minutes à ce rythme-là, ça donne chaud. Vous pourrez vous procurer sur place jus, eau, boissons gazeuses, bière et grignotines à bas prix. Et la pause spectacle vous permettra de souffler un peu en écoutant conteurs, chanteurs ou musiciens de l'École des arts de la veillée. En somme, malgré un prix d'entrée qui peut sembler élevé, vous en aurez pour votre argent. Et n'oubliez pas d'aller fouiner du côté de la grande table où sont vendus CD, essais et autres répertoires de notre patrimoine vivant : des petits bijoux!

Paru dans le journal La Presse, 18 mai 2007